# فجر السينما في مصر

| | |
|---|---|
| **Genre:** | Uncategorized |
| **Goodreads Rating:** | 3.33 |
| **Language** | Arabic |
| **Author:** | محمود علي |
| **Pages:** | 192 |
| **Published:** | July 1st 2016 by الهيئة المصرية العامة للكتاب |

**فجر السينما في مصر.pdf**

**فجر السينما في مصر.epub**

يلم كتاب «فجر السينما في مصر»، لمؤلفه.. الصادر
أخيرا

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، بتفاصيل مهمة يعيد معها المؤلف التأريخ للسينما المصرية وفق منهج مدعم بالوثائق والشواهد. ويسد الكتاب فجوة تأريخية لمرحلة فترة النشأة الأولى للسينما في مصر من 1896 وحتى 1918 نهاية الحرب العالمية الأولى. ويطرق مؤلف الكتاب، جملة محاور، منها: «بمثابة إطلالة طائر» الذي يشرح فيه أن هذه الفترة التاريخية التي يتناولها، غنية بجوانبها السياسية الاجتماعية والثقافية، والتي يسقطها البعض من التاريخ إلا من صوت الزعيم مصطفى كامل الذي لم يكن صوت مصر المغرد الوحيد بحبها والدعوة إلى استقلالها. كما يمثل الفصل الثاني في الكتاب، حكايات التأسيس والانطلاقة من تاريخ السينمائي في مصر.
وطبعا

تحوز الفصول الأخرى قيمة نوعية، ومن بين أبرزها في الصدد، الثالث.